



的女性。而“混蛋”这个角色，虽然在故事中扮演了反面角色，却也让我们看到了人性的另一面。

本章的结尾，冷清少女终于战胜了自己的欲望，找到了真正的自我。而“混蛋”这个角色，也在故事中找到了自己的归宿。这一切，都让人对这部综漫作品产生了更深的思考。

回顾这篇文时的我，可以追溯到《禁色》这部综漫作品。通过冷清少女的成长历程，向读者展示了人性的复杂欲望。而“混蛋”

